

020_ss10_latte mama

LATTE MAMA

spring summer 10 photography naoko nambu, styling _____fabrics interseason

_____fabrics interseason(collection
ss2010 „latte mama“((

der titel der ss 2010 kollektion „latte mama“ ist ein synonym für generativen lifestyle. die form und die norm eines bürgerlichen lebens. die modische oberfläche, gentrifizierter, öffentlicher raum, stadtviertel, die sich fast in allen metropolen gleichen. darin eingeschrieben ein szenisches setting. ((

sie (emanzipiert) spricht mit ihm (kreativ) am mobiltelefon, trinkt latte macchiato (bio fair trade), während es (schön) im kinderwagen schläft. dann fährt sie ihn (mc laren) und es, und latte mama zeigt uns, was sie und er hat, recht so, platz. ((

also: reproduktionspotenz, dominanzgesten, wohlstand u. gesellschaftlichen mehrwert, der auch begleitend über form und inhalt von design u. mode definiert u. transportiert wird. sprich: dominantes design legitimiert dominante gesten. ((

jedes produkt formaler gestaltung verkörpert die utopie eines raums, in dem es idealerweise erscheinen kann. dieser abstrakt entworfene raum ist zugleich immer ein politischer raum, der bestimmte ordnungen, werte und beziehungen zwischen menschen impliziert.((

_____fabrics interseason versucht alternativen - spielräume, improvisationen- innerhalb dieses definierten sets von formen, werten und ihren versprechen zu gestalten. u. lotet formal und inhaltlich die frage aus, ob hier mode und design geeignete kommunikationsmedien sein können.(((

_____fabrics interseason(collection
ss2010 „latte mama“((

the title of the ss 2010 collection „latte mama“ is a synonym for generative lifestyles. the form and the standard of a bourgeoisie life. the fashionable surface, gentrified, public space, city districts, which look and function nearly the same in every metropolis. registered within following scenic setting:((

she (emancipated) speaks with him (creative) on the mobile phone, drinking latte macchiato (organic, fair trade), while it (beautiful) sleeps in the baby buggy. afterwards she moves/drives it (mc laren) and it (the child) and latte mummy demonstrates, what she and it possess: right you are. make some room.((

thus: reproduction potency, gestures of dominance, prosperity and a social surplus value, which accompanying is both defined and transported through form and contents of design and fashion. so to speak: dominant design authorizes dominant gestures. ((

every product of formal design embodies the utopia of a space, in which it can appear in an ideal way. this abstractly planned space is always a political space at the same time, which implies certain ways of ordering, certain values and relationships among people.((

_____fabrics interseason tries to create and offer alternatives - clearances, improvisation - within this defined set of forms, values and their promises. formally and contentwise they explore issues whether in this case fashion and design could be suitable as communication tools.

